

Institutsbibliothek - Signaturgruppen Theaterwissenschaft

Th I	> Theaterwissenschaft und Theatertheorie	
Th I A	Allgemeines	(zu Theater/Zeitschriften: 1000-)
Th I B	Theaterkonzeption	(Programmatisches u. Analysen von Tendenzen/ auch Psychodrama u.a.)
Th I C	Dramaturgie	
Th I D	Nachschlagewerke	(1- : auch Geschichte/Sourcebooks soweit nicht reine Bibliographien. Kostüm: 100- Bibliographie: 500- (reine Bibliographie) Paraphrase: 1000-)
Th II	> Theatergeschichte	
Th II A	Allgemeines	(auch Kritiken. Verschiedenes: 1000 - Untersuchungen)
Th II B	Epochen	(Geschichte, wenn nicht Nachschlagwerk.)
Th II C	Theaterregionen / einzelne Theater/ Opernhäuser	(auch Collectaneen verschiedener Regionen: Weltkonferenz o.ä.)
Th II D	Biographien	(1-999 Theater / 1000- Musik. auch Theatermemoiren.)
Th II E	Rollengeschichte	(Inszenierungs- und Darstellungsgeschichte) (Insz.-Gesch.: 1- / Darst.-Gesch.: 1000- letzteres z.B. Schauspielerwandel: Image/Charakter/Rolle. Gebärdenwandel / Lautungswandel)
Th III	> Theaterpraxis	
Th III A	Technischer Betrieb	(Beleuchtung: 1- / Maske: 500 Bühnenbild, allgem.: 1000- / Theatertechnik: 1500- Kostüm: 2000- / Bau: 3000-)
Th III B	Schauspielkonzeption	(Regie: 1000-)
	Schauspielerarbeit	(Ausbildung / Werdegang / Kulturgeschichte der Schauspielerarbeit: 1- Schauspieler-Schauspiel-Umgang: 500-)
Th III C	Dramaturgie	
Th III D	Kulturpolitische Aspekte	(Subventionswesen: 1- / Theaterpolitik: 500- / Publikumssoziologie: 1000- / Recht: 1500-)
Th III E	Allgemeines	
Th III F	Theaterpädagogik	
Th IV	> Theaterformen	
Th IV A	Schauspiel und seine Varianten	(Theaterbezug und Praxis von Drama. - Komödie: 1- / Tragikomödie: 400-449/ Komikotragödie: 450-499 / tragödie: 500-999 / 'Drama': 1000- / Volksstück: 200- (u.ä.) / Kindertheater. 2500-)
Th IV B	Musiktheater	(Regie/Bühne: 1-499 / Oper: 500-999 / Operette: 100-1499 / Musical: 1500-1999 / Ballett: 2000-2449 / Tanz: 2450-3299 / Choreographie darin 2500-2999 / Performance: 3200-3299/ Pantomime: 3300-)
Th IV C	Kleinkunst	(Kabarett, Zirkus, Rezitation, Chanson, Varieté, Clown / Harlekin: 1000-)
Th IV D	Puppentheater	
Th V	> Theatersemiotik	
Th VI A	Primärtexte	
Th VI B	Rollenbücher	
Th VII / Th VIII	> Nachbarwissenschaften	

Th VII A	Kulturwissenschaft	(Allgemein 1- / Kulturgeschichte 100- / Gender 200- / Cultural Studies 300-)
Th VIII A	Theater / Medien / Ästhetik	(Kunst 1- / Ästhetik 1000- / neue Medien 2000-)